

## **Neues Theaterzelt stösst auf grosse Begeisterung**

Aufgrund eines Rekurses musste bei der Planung des Mehrzweckgebäude-Neubaus (MZG) „by the old canal“ ein Zwischenstopp eingelegt werden. Nach dieser Verzögerung konnte die Baukommission im 6. Juni 2018 ihre Arbeit aufnehmen und mit der Ausarbeitung des Vor- und Bauprojektes beginnen.

Seitens der Oberen Mühle wurde das Betriebskonzept und –Budget überarbeitet und vom Stiftungsrat abgenommen. Somit kann sich der Stadtrat und Gemeinderat 2019 mit dem Neubau und dem neuen Betriebskredit für die Stiftung Obere Mühle – Kultur in Dübendorf auseinandersetzen. Sofern beide Gremien grünes Licht zum MZG geben, wird die Bevölkerung in einer Volksabstimmung über diese Vorlage entscheiden können. Wir sind gespannt!

Im Herbst 2017 haben wir mit eventfrog.ch unseren neuen Ticketpartner gefunden. eventfrog.ch erfüllt alle unsere Wünsche und diejenigen unserer Besucherinnen und Besucher. Dank der Zusammenarbeit mit eventfrog.ch konnten ab Anfangs 2018 unsere Tickets entweder per Kreditkarte oder auf Wunsch an der Kasse am Veranstaltungstag bezahlt werden. Hinzu kommt, dass keine zusätzliche Gebühr, weder für den Vorverkauf, noch für die Transaktion mit Kreditkarten, anfallen. Diese sagenhaften Vorteile gibt es bei keinem anderen Ticketanbieter.

2018 fanden 132 öffentliche Veranstaltungen und Ausstellungen statt. Davon organisierte die Obere Mühle deren 58. Die Stadtgalerie war während 247 Tagen mit 24 verschiedenen Ausstellungen besetzt. Stetiges Wachstum ist bei der Webseite zu verzeichnen, so dürfen wir jährlich bereits über 100'000 Besucher auf unsere Webseite verzeichnen. Erfreulicherweise erhielten wir seitens der Fachstelle Kultur eine Zusage für den Betriebsbeitrag bis 2021 über CHF 80'000.00. Ende 2017 wurden die alten Tische im Saal erneuert. Die neuen Leichtbau-Tische können zur Freude der Hauswartung ohne Rückenschaden von einer einzelnen Person auf- und abgebaut werden.

### **Irish Night**

Im ausverkauften Saal vom Restaurant Hecht heizte am Freitag, 27. Oktober 2017 die bekannte Luzerner Band „Pigeons on the gate“ schon mal so richtig ein. Mit Beoga gelang es uns, eine irische Musikformation der Sonderklasse auf die Bühne zu holen. So spielte Beoga mit niemand geringerem als Ed Sheeran drei Songs auf dessen neuem Album „Divide“ ein. Das Publikum genoss dieses ausserordentliche Live-Konzert in vollen Zügen und bedankte sich zum Schluss mit einem frenetischen Applaus.

### **Art Dübendorf**

Vom 8. Dezember 2017 bis 14. Januar 2018 fand die Art Dübendorf mit Piet Blanken, Anita Burkhalter, Karin Jost, Pia Raschpichler und Olivia Vitka statt. Neu konnte das Publikum in diesem Jahr zum ersten Mal das Dübendorfer Bild des Jahres wählen. Die prämierte Papierschnitt-Arbeit „Schulter...“ von Piet Blanken ist eine künstlerische Interpretation von anatomischen Muskeldarstellungen und konnte nach der Ausstellung noch für einige Wochen im Stadthaus Dübendorf bewundert werden.

### **Dreikönigsfeier**

Der Start ins neue Jahr begann traditionellerweise in der Oberen Mühle mit der Dreikönigsfeier. Einmal mehr begeisterte der Einmarsch der Drei Könige mit ihren stolzen Kamelen am 7. Januar 2018 die über 800 grossen und kleinen Gäste. Joseph Stenz beeindruckte das Publikum mit einer eindrucklichen Feuershow der Extraklasse. Wie immer bildete der Verkauf der Dreikönigskuchen, in denen drei Goldvreneli versteckt waren, einen weiteren Schwerpunkt. Dieses Jahr waren die feinen, süssen Kuchenstücke so schnell vergriffen wie noch nie.

## **Literaturzyklus Fünf um 5**

Der diesjährige Literaturzyklus war hochkarätig besetzt, doch leider wirkte sich das nicht wie erwartet auf das Zuschauerinteresse aus. Einzig die Lesungen der Krimi-Autorin Petra Ivanov und des in Dübendorf wohnhaften Buchpreisträgers Peter von Matt waren gut besucht. Gianna Molinari wird mittlerweile zwar mit Lob überhäuft, doch anfangs Jahr interessierten sich nur ein paar wenige für ihre Kurzprosatexte. Erstaunlich war, dass die keinesfalls unbekanntenen Silvio Blatter, Charles Lewinsky und Jakob Stickelberger die erwarteten Besucherzahlen nicht zu erreichen vermochten.

## **Was ist liederlich?**

liederlich bietet der Liedermacherei in all ihren Facetten eine Plattform. Eine Handvoll Liedermacher, Kabarettistinnen und Künstler teilen sich die Abende und unterhalten die Zuschauenden mit ihren Geschichten und Liedern. Am 15. März 2018 verzauberten Nils Althaus, Ferruccio Cainero, Pumpnickel und Res Wepfer (Pfannestil Chammer Sexdeet) das Publikum und am 7. November 2018 werden Reto Zeller, Christoph Simon (Gewinner Salzburger Stier 2018), Katie Freudenschuss (DE) und Nils Althaus bereits zum fünften Mal die Gäste im Saal erfreuen. Für die Programmpalette der Oberen Mühle bildet das Format liederlich eine perfekte Ergänzung und wir hoffen, dass sich liederlich als fester Programmteil bei uns etablieren kann.

## **11. Noches Olé-Festival**

Gleich an allen drei Abenden bedankte sich das zahlreich erschienene Publikum bei den Künstlerinnen und Künstlern mit einer Standing Ovation! Mit dem Latin-Star Gaby Moreno (GT/USA) gelang es ein weiteres Mal, eine Musikerin und Sängerin der Extraklasse zu engagieren. Wer an diesem Abend dabei war, wird diese starke Stimme und die wunderbaren Songs nie mehr vergessen. Havana del Alma überzeugte die Gäste ebenfalls mit coolen Grooves aus Cuba und einer powervollen Stimme. Grupo Hechizo Flamenco rundeten das Programm mit Flamenco-Musik und einer perfekten Körperhaltung der beiden Flamenco-Tänzerinnen ab. Die Fotoausstellung zum Thema „Cuba“ von Peter Burkhard ergänzte den Anlass perfekt und die auf riesigen Pfannen zubereiteten Paellas stiessen auf ein so grosses Echo wie noch nie!

## **Kinderfest**

Das Wetter spielte am Kinderfest vom 27. Juni einmal mehr mit und bescherte allen grossen und kleinen Gästen einen tollen sonnigen Nachmittag. Mit den vielen freiwilligen Helfern konnten alle Stände abgedeckt werden und es gab im Gegensatz zum Vorjahr keine langen Wartezeiten. Egal wo man hinblickte, war etwas los: auf der abgesperrten Oberdorfstrasse fuhren Kinder mit den Olifur-Racern, auf der Wiese gab es Sackhüpfen, Büchsen werfen, ein Ballonflugwettbewerb und die Möglichkeit Keramikware zu bemalen. Die Feuerwehr bot wieder ihre beliebte Spritzeimerstation, Mr. Lo faltete tolle Papierblumen und natürlich durfte die obligate Hüpfburg nicht fehlen. In der Galerie konnte man einen Märliparcour erleben und draussen auf der Bühne spielten Sam National ein Konzert und Compagnie Pas De Deux unterhielten die vielen Zuschauer mit ihrer Strassentheater-Aufführung. Die Kinder hatten viel Freude!

## **Fussball-WM**

Alle Spiele der Schweizer Nationalmannschaft und alle Spiele ab dem Achtelfinal wurden von der Wirtschaft zur Oberen Mühle im Public Viewing-Zelt gezeigt. Schade, dass für das Schweizer Team im Achtelfinal einmal mehr das WM-Abenteuer zu Ende war.

## **Kunstaussstellung «Musik, Musik, Musik»**

Die Musikschule Region Dübendorf feierte 2018 ihr 50-jähriges Bestehen. Seit vielen Jahren arbeitet sie eng mit der Oberen Mühle zusammen, denn die beiden Organisationen teilen eine gemeinsame Leidenschaft: Die Freude an Musik, Kultur und Menschen! Zum 50. Geburtstag der Musikschule brachte die Obere Mühle ihre Wertschätzung und Dankbarkeit über diese Freundschaft und Zusammenarbeit zum Ausdruck und organisierte in der hauseigenen Stadtgalerie vom 6. Juli (Vernissage) bis 25. August (Finissage) 2018 eine 50-tägige Kunstaussstellung zum Thema «Musik, Musik, Musik». Mit über 50 Kunstobjekten aus den Bereichen Skulpturen, Filmen und Gemälden entstand eine sehr eindrucksvolle Ausstellung, die sehr gut besucht wurde. So fanden im

Saal an der Vernissage nicht alle Gäste einen Platz und mussten sich mit einem Platz im Treppenhaus begnügen.

### **8. Kleinkunst-Festival Chrüz & Quär 2018**

Aus organisatorischen Gründen und um Kosten einzusparen, wechselten wir dieses Jahr von einem Zirkuszelt in ein Giebelzelt. Das neue, schwarz ausgekleidete Zelt wurde mit weissen zwölfarmigen Kronleuchtern, riesigen Künstlerfotografien (140 x 140cm) und rotem Teppich in ein nobles Theaterzelt umgewandelt. Die Reaktionen auf das neue Theaterzelt waren durchwegs erfreulich. Sowohl vom Publikum als auch von den Künstlerinnen und Künstlerin erhielten wir nur Lob. Mit knapp 300 Sitzplätzen bot das Theaterzelt ausreichend Platz für alle Veranstaltungen.

Vom 6. - 23. September 2018 fanden jeweils von Mittwoch bis Sonntag total 14 Vorstellungen und eine Kunstausstellung in der Stadtgalerie statt. Der Zulauf der Besucherinnen und Besucher lag mit 2'600 Personen etwas tiefer als im Vorjahr. Das vielseitige Programm wurde von den Gästen sehr geschätzt. Als Höhepunkte begeisterten die Kernölamazonen (AT) mit ihrem Tryout „Was wäre wenn...“, die Acappella Band A-live, Philipp Fankhauser mit seiner Band, das Comedy-Duo Oropax und Starbugs Comedy das Publikum.

Unvergesslich bleiben auch GlasBlasSing (DE) mit ihren Bierflaschen und dem Recycling-Sound oder das Puppenprogramm von Michael Hatzius und seiner mürrischen, arroganten und zugleich liebenswürdigen Echse. Dank Werbung über facebook gelangten wir an über 46'000 Kontakte via die Social Media-Plattform.

### **StiFö**

An der 28. Generalversammlung vom 17. Mai 2018 begrüsst die Präsidentin Alexandra Freuler 59 anwesende Mitglieder. Der Kassier Urs Müller erläuterte den Jahresabschluss 2017. Er teilte freudig mit, dass die Einnahmen wieder leicht gestiegen waren. CHF 38'910.- gingen als Erträge der Mitgliederbeiträge und sonstige Einnahmen ein. Die Aufwände betragen CHF 38'646.80 und der Jahresgewinn CHF 263.20. Urs Müller erklärte wie das Geld in verschiedene Veranstaltungen und Projekte der Oberen Mühle investiert wird. Ende September zählte der Verein 550 Mitglieder. Der Vorstand mit Alexandra Freuler (Präsidentin), Daniel Schmid (Vizepräsident) Urs Müller (Kassier), Myriam Eberle (Mitgliederpflege), Heinz Sollberger (Beisitz) wurde einstimmig für vier weitere Jahre gewählt. Die anwesenden StiFö-Mitglieder wählten anschliessend Alexandra Freuler und Reto Steiner für vier Jahre in den Stiftungsrat. Myriam Eberle stellte den Mitgliederausflug kurz vor. Dieses Jahr steht am 28. Oktober 2018 das Museum für Gestaltung in Zürich auf dem Programm.

Im Anschluss an die GV wurde allen Mitgliedern ein feiner Imbiss serviert und um 20.15 Uhr startete der Kabarett- und Comedy-Abend mit Comedia Zap. Die aberwitzige, bilderstarke Liebesgeschichte «Bitte wenden!» die an schräge Szenen zeitloser Stummfilmklassiker erinnerte, vermochte das Publikum total zu begeistern.

### **Stiftungsrat**

Der Stiftungsrat hielt am 6. April 2018 eine Strategiesitzung im Zusammenhang mit der Zukunft der Oberen Mühle ab und legte in dieser verschiedene Zukunftsszenarien fest. Der Stiftungsrat nahm in der Sitzung vom 8. Juni 2018 die Jahresrechnung 2017 mit einem Verlust von CHF 9'489.72 anstelle von budgetierten CHF 29'780.-, ab.

Der Stadtrat hat am 2. Juli 2018 folgende Stiftungsratsmitglieder für vier Jahre gewählt. Bisher: Andrea Kennel (Präsidium) und Anita Irniger. Neu: André Ingold (Vizepräsidium und Stadtrat-Vertretung), Cornelia Schwarz-Nigg (Gemeinderat-Vertretung) und Corinna Nobel Bianchi. Hinzu kommen Alexandra Freuler (StiFö-Präsidentin) und Reto Steiner als StiFö-Vertreter. Austritte: Imelda Beer, Petra Ivanov und Lothar Ziörjen.

Rolf Hildebrand  
Leiter Obere Mühle