

Obere Mühle feiert 25-jähriges Jubiläum

Geprägt war das Jahr von diversen Jubiläums-Ereignissen, allen voran der Jubiläumsanlass vom 12. und 13. Mai samt Ausstellung und dem Eröffnungsabend des Kleinkunst-Festivals, der als Jubiläumsnacht zelebriert wurde. Im Zusammenhang mit dem Erstellen des Sammelbandes «25 Jahre Obere Mühle», welches die Geschichte des Gebäudes und wichtige Ereignisse der Stiftung, sowie viele persönlich Texte enthält, wurden während dem ganzen Jahr viele Recherchen, Archivbesuche und Interviews mit Menschen, die der Stiftung nahe stehen, durchgeführt.

2015 fanden 114 öffentliche Veranstaltungen und Ausstellungen statt. Davon organisierte die Obere Mühle deren 66. Die Stadtgalerie war während 175 Tagen mit 21 verschiedenen Ausstellungen besetzt. Erfreulicherweise unterstützte die Georg- und Bertha Schwyzer-Winiker-Stiftung die Gestaltung einer neuen Webseite, ein zweitägiges Kinder- und Familienfest und die Jubiläumsnacht mit einem substantiellen Beitrag von CHF 50'000.-. Das Gesuch für eine Beitragsanpassung bei der Fachstelle Kultur von CHF 60'000.- auf CHF 80'000.- wurde abgelehnt. Der Betriebsbeitrag bleibt bei CHF 60'000.- für das Jahr 2016 bestehen.

Servus, Griaß Di

Ziel dieses neuen Formats ist es, den Gästen Leckerbissen der Kleinkunst und Gastronomie aus Österreich näher zu bringen. Vom 6. November 2014 bis 27. März 2015 wurden fünf Shows gezeigt. Neben dem Musikkabarett-Duo Kernölamazonen, dem Bluesmusiker und Gewinner des Amadeus Awards 2014, Norbert Schneider, dem Kabarettisten Helfried und der einzigartigen Folk-Musikgruppe Hotel Palindrone, war insbesondere das Feinschmecker-Menü von Spitzenkoch Bernie Rieder ein absolutes Highlight. Im Anschluss an das Essen stellte Bernie Rieder sein neues 400-seitiges Kochbuch «Österreichische Küche * Reloaded» vor.

Art Forum Dübendorf

32 Dübendorfer Künstlerinnen und Künstler stellten an der hiesigen Art Forum Dübendorf aus. Neben vielen Bildern in den unterschiedlichsten Techniken, konnten die Besucher vom 12. Dezember 2014 bis am 18. Januar 2015 auch dreidimensionale Objekte aus verschiedenen Materialien bestaunen. Die Fachjury und das Publikum hatten es nicht einfach, sich für fünf Gewinnerinnen und Gewinner zu entscheiden. Am Ende machten Georg Achermann, Ursula Christen, Chris Dennis, Nicole Grieder und Maxim Vorbes das Rennen. Die Werke dieser Künstlerinnen und Künstler kann man an der Art Dübendorf vom 11. Dezember 2015 bis 10. Januar 2016 bewundern.

Feierliche und feurige Dreikönigsfeier

Am Sonntag, 4. Januar 2015 fand die alljährliche Dreikönigsfeier statt. Mit dabei waren drei Könige, zwei Kamele und ein Feuerkünstler. Die Luft roch nach warmem Punsch und Rauch. Rund 800 Erwachsene und Kinder kamen und genossen die Dreikönigskuchen, welche von drei festlich verkleideten Königen verteilt wurden. Einen glühenden Abschluss der Feier bildete das Feuerspektakel von Joseph Stenz.

Litaraturzyklus Fünf um 5

Der Literaturzyklus Fünf um 5 lud vom Januar bis März 2015 fünf Mal zur sonntäglichen Lesung um 5 Uhr abends ein. Neben den beiden Krimiautoren Raphael Zehnder und Michèle Minelli und dem Bündner Arno Camenisch fand insbesondere die Lesung von Hildegard Elisabeth Keller grossen Anklang. Die mit Bildern und Musik untermalte Dokumentation über die lateinamerikanische Schriftstellerin Alfonsina Storni war äusserst spannend. Die fünfte, etwas andere Lesung wurde vom Slam-Poeten Killian Ziegler absolviert, der mit dem Pianisten Samuel Blatter auftrat und mit viel Wortwitz das Publikum zum Lachen brachte.

Jubiläum 25 Jahre Obere Mühle

Die Jubiläumsausstellung zeigte die wichtigsten Stationen der turbulenten Jahre vor und nach 1990 und wurde am Dienstagabend, 12. Mai 2015 eröffnet. Die sorgsam erstellte und informative Ausstellung bot einen umfangreichen und fundierten Einblick in die ersten 25 Jahre der Stiftung und die Zeit davor. Der Mittwoch, 13. Mai 2015, stand tagsüber ganz im Zeichen der Familie: das Kinderkonzert von Bruno Hächler und das breite und kostenlose Rahmenprogramm lockten rund 800 Gäste an. Egal ob Hüpfburg, Zuckerwatte, Popcorn, Grill, Kuchenbuffet, Kinderschminken, Ballonkünstler, Spielbus der KJAD, Muffins verzieren, Papierfliegerwettbewerb oder Ballonwettbewerb – die Kinder, aber auch die Erwachsenen, hatten sichtlich ihren Spass. Am Abend präsentierte die Swing-Comedy-Band The Shoo-Shoos ein rasantes Kabarett im Stil der 40er-Jahre.

Kunsthandwerksausstellungen und Flohmärkte

Wiederum durften die Frühlings-Oster-Ausstellung, der Koffermarkt, die Ausstellung der Handwerkspirale, die Obere Mühle Quilters, der Nachttischlimart und die Art-In unzählige Besucherinnen und Besucher willkommen heissen. Bei beiden Flohmärkten im Frühling und im Spätsommer hatten wir Wetterglück und es wurde rege gefeilscht.

Wirtschaft zur Obere Mühle

Seit Jahresbeginn ist die Wirtschaft zur Oberen Mühle geöffnet. Während den Sportferien wurde der Gastrobetrieb heller und freundlicher gestaltet. Sämi Knill der Geschäftsführer begleitete die Veranstaltungen kulinarisch in bester Manier. Für einen Wirbel sorgte die am 12. Januar 2015 eingereichte Interpellation des Gemeinderates Marcel Berli. Beim Inhalt der Interpellation handelte es sich um elf Fragen zu Kommunikationsproblemen zwischen dem Stadt- und Gemeinderat, der Küchenbelüftung und dem Vorwurf einer Subvention an die Wirtschaft. Sämtliche Fragen wurden vom Stadtrat am 13. Mai 2015 in Absprache mit der Oberen Mühle umfangreich beantwortet. Viele Fragen des Interpellanten stützten sich dabei auf dessen Unkenntnisse ab.

Noches Olé-Festival 2015

Für einmal wurde das sonst dreitägige Festival durch die aus Katalonien stammende Künstlergruppe Los Galindos um ein Wochenende erweitert. Am 30. und 31. Mai 2015 wurden vier Nouveau Cirque-Vorstellungen in der eigens für das Stück gebauten Jurte geboten. Ein einmaliges und unvergessliches Erlebnis.

Am darauf folgenden Wochenende traten Künstlerinnen und Künstler aus fünf verschiedenen Ländern auf. Das Tango Spleen Orquesta (ARG/ITA) überzeugte durch ein extrem hohes musikalisches Niveau und den warmen eindringlichen Gesang von Mariano Speranza. Die Standing Ovation war die folgerichtige Antwort auf einen solchen musikalischen Höhepunkt. Die zur urchigen Musik der Alder Buebe (CH) passenden Flamenco-Einlagen von Bettina Castaño (CH) bewirkten, dass die begeisterten ZuschauerInnen frenetisch applaudierten. Etwas ruhiger ging es bei Spanish Mode (DE) zu und her, die mit hohem instrumentalen Können und durch die ergreifende und modulationsreiche Stimme der Sängerin überzeugten. Die ausgestellten bunten Bilder des Malers Sergio Tillería (CHI) rundeten das Festival ab.

Theater Kanton Zürich präsentiert Romeo und Julia

Es war eine grosse Freude, dass das Stück von William Shakespeare am 9. Juli 2015 vor ausverkauften 190 Sitzplätzen und einem bunt durchmischten Publikum durchgeführt werden konnte. Die Lockerheit des kurzfristig eingesprungenen Romeos mit Textbuch wurde bestaunt, den graziösen Tanzbewegungen Julias Mutter folgte man gespannt, zu den elektrischen Klängen des Live-Gitarristen wippte man mit und die sexuellen Phantasien der Brüder Montagues wurden weitergesponnen. Dani Schmid begrüßte im Namen der Kulturkommission mit einer kleinen Theatereinlage das Publikum und die 80 geladenen Vereinsvertreterinnen und Vertreter.

5. Kleinkunst-Festival Chrüz & Quär 2015

An 16 Veranstaltungstagen vom 29. August bis 20. September 2015 bot das Festival wiederum ein attraktives und buntes Programm. Mit rund 70 KleinkünstlerInnen war Musik, Comedy, Kabarett, Theater, Zauberei und A-cappella vertreten. Rund 3'300 Gäste füllten das Zirkuszelt und sorgten für zwei ausverkaufte und viele sehr gut besuchte Vorstellungen. Kolumnist Bänz Friedli und die A-cappella-Band A-live waren mit 250 Gästen die beliebtesten Shows. Unvergesslich wird die Jubiläumsnacht bleiben: mit fünf Künstlergruppen und einem Apéro à discrétion wurde das 25-jährige Jubiläum der Oberen Mühle gefeiert und zugleich das Festival gebührend eröffnet. Das KinderZirkusFestival vom 12. und 13. September 2015 präsentierte ein spezielles Familienprogramm mit vier Vorstellungen und einem Rahmenprogramm mit vielen Spielmöglichkeiten. Das Frühschoppenkonzert mit den Steibrugg-Musikanten bildete einen gemütlichen Abschluss des Festivals. In der Stadtgalerie waren Bilder aus dem Stadtarchiv unter dem Motto «Quär dur Dübi» mit Dübendorfer Schauplätzen auf Leinwand und Papier zu sehen.

StiFö

An der 25. Generalversammlung vom 13. Mai 2015 durfte Präsidentin Alexandra Freuler 54 Mitglieder begrüßen. Kassier Urs Müller stellte die Jahresrechnung 2014 vor und wies auf das Wachstum der Mitgliedereinnahmen, welches sich um über 7% auf CHF 33'685.- erhöhte, hin. Dadurch konnten CHF 33'221.- für verschiedene Veranstaltungen verwendet werden. Im Anschluss an die Sitzung wurden alle anwesenden Mitglieder zu einem feinen Chili con Carne mit anschliessender Show eingeladen. Der Mitglieder Ausflug führte dieses Jahr in das «KKLB - Kunst und Kultur im Landessender Beromünster». Wetz, Werner Alois Zihlmann, ein Schweizer Maler, Objektkünstler und Bildhauer, welcher zusammen mit seinem Team, das, über die Landesgrenzen hinaus bekannte, Kunst- und Kulturhaus aus- und umgebaut hat, führte die rund 30 begeisterten StiFö-Mitglieder persönlich durch die Ausstellung. Ende September zählte der Verein 525 Mitglieder.

Stiftungsrat

Ende März 2014 durfte der Stiftungsrat die Jahresrechnung 2014 mit einem erfreulichen Reingewinn von CHF 395.91 Franken, anstelle eines erwarteten Defizits von CHF 11'000.-, abnehmen. Der Stiftungsrat stimmte am 1. Oktober 2015 an der 100. Sitzung dem provisorischen Betriebskonzept zur Führung des geplanten Ergänzungsbaues des Mehrzweckgebäudes zu. Das Konzept wird weiter in einer Projektgruppe überarbeitet und gelangt vor der Endfassung wieder in den Stiftungsrat.

Rolf Hildebrand
Leiter Obere Mühle